RIDER CORLEONE

SET DE BATERÍA :

- Bombo 18”
- Tom 10”
- Tom base 14”
- Caja principal 13”
- Caja auxiliar (ocasionalmente) 10”
- Platos (h/h, 2 rides, 1 crash ride)
- Herrajes: (3 barras de plato, pie h/h, pedal bombo, 2 pies de caja, soportes toms, sillín)

Percusiones: (a la izquierda del set)
- 1 Req 10”
- 1 pandero 16” (frame drum)
- percusión menor (shekers, ganzas, etc…)
- kit percusión ambiente (semillas, chimes, etc..)
- Herrajes: 1 barra de plato jirafa, pequeño flycase o similar (para utilizar como mesa para percusiones)

Electrónica: (a la derecha del set)
- Wave drum
- Loop station
- Roland Pad

A aportar por la Sala/Teatro:

- 1 MONITOR

MICROFÓNÍA NECESARIA:

- 2 Micrófonos de condensador
- 2 Micrófonos direccionales

LÍNEAS NECESARIAS:
- 1 Caja DI

ATREZZO NECESARIO:

- 1 Mesa auxiliar
- 1 Alfombra de suelo

SET DE SAXO:

- 1 saxo tenor
- 1 saxo soprano
- 1 flauta
- Alfombra /suelo.

Electrónica: (a la derecha del set)
- 1 loop station
- 1 pedalera efectos.
- 2 Sintetizadores
- 1 Saxo MIDI

A aportar por la Sala/Teatro:

- 1 MONITOR

MICROFÓNÍA NECESARIA:

- 1 Micro de Condensador

LÍNEAS NECESARIAS:

- 1 CAJA DI

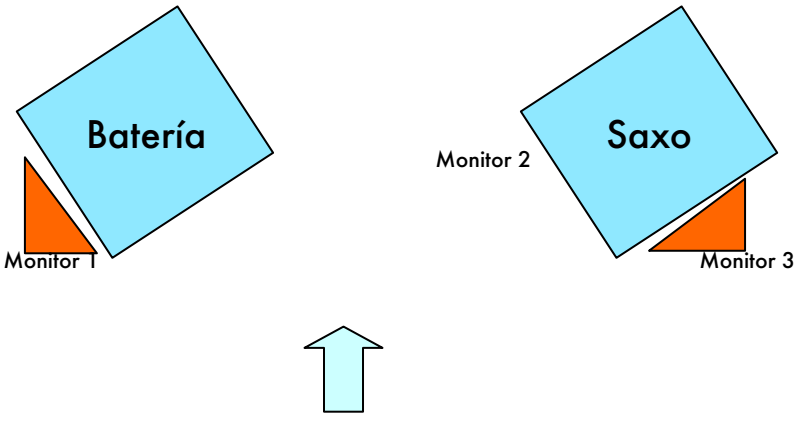
ATREZZO NECESARIO:

- 1 Mesa auxiliar
- 1 Banqueta alta
- 1 Alfombra

A aportar por la Sala/Teatro:

- P.A.
- Cajas de inyección (2)
- Monitores (2)
- Micro de voz para presentaciones
- Tomas de corriente cercanas a cada músico, regletas y alargadoras
- Elementos auxiliares de herraje: mesas, sillas y banquetas.
- Botellas de agua
- Fruta fresca/ frutos secos/Té/ Café
- Toallas (2)

DISPOSICIÓN EN ESCENARIO



VISTA FRONTAL DEL ESCENARIO